



Księga identyfikacji wizualnej **Politechniki Krakowskiej**

WERSJA: 1.1 (12.2021 R.)

1. WSTĘP

System Identyfikacji Wizualnej i jego główne założenia / **3**

2. ZNAK POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Jednostki i osoby upoważnione do korzystania ze znaku / **5**

- 2.1 Konstrukcja znaku / **6**
- 2.2 Pole ochronne znaku / **7**
- 2.3 Minimalne dozwolone rozmiary znaku / **8**
- 2.4 Skalowanie znaku / **8**

3. KOLORYSTYKA ZNAKU

- 3.1 Podstawowa kolorystyka znaku / **10**
- 3.2 Inne dozwolone wersje kolorystyczne / **10**
- 3.3 Specjalne wersje kolorystyczne / **10**
- 3.4 Kolorystka tła / **11**

4. LOGO POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

- 4.1 Konstrukcja parametryczna logo / **13**
- 4.2 Pole ochronne logo / **14**
- 4.3 Skalowanie logo / **15**
- 4.4 Wersja angielskojęzyczna / **16**
- 4.5 Wersja francuskojęzyczna / **17**
- 4.6 Wersja niemieckojęzyczna / **18**
- 4.7 Wersja hiszpańskojęzyczna / **19**
- 4.8 Wersja włoskojęzyczna / **20**
- 4.9 Wersja ukraińskojęzyczna / **21**
- 4.10 Wersja rosyjskojęzyczna / **22**

5. TYPOGRAFIA

- 5.1 Typografia podstawowa / **24**
- 5.2 Typografia biurowa / **24**
- 5.3 Typografia uzupełniająca / **24**

6. ZNAKI I LOGOTYPY WYDZIAŁÓW ZNAK I LOGOTYP SZKOŁY DOKTORSKIEJ

- 6.1 Konstrukcja znaku / **26**
- 6.2 Pole ochronne znaku / **27**
- 6.3 Logotypy poziome do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej / **28**
- 6.4 Logotypy poziome do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej / **29**
- 6.5 Logotypy symetryczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej / **30**
- 6.6 Logotypy symetryczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej / **31**
- 6.7 Logotypy poziome angielskojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje angielskojęzyczne / **32**
- 6.8 Logotypy poziome angielskojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje angielskojęzyczne / **33**
- 6.9 Logotypy symetryczne angielskojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje angielskojęzyczne / **34**
- 6.10 Logotypy symetryczne angielskojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje angielskojęzyczne / **35**
- 6.11 Konstrukcja logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej / **36**
- 6.12 Pole ochronne logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej / **37**
- 6.13 Podstawowa kolorystyka wydziałów i Szkoły Doktorskiej / **38**

7. AKCYDENSY

Zasady ogólne budowania layoutów Politechniki Krakowskiej / **40**

- 7.1 Listownik – wersja ogólna oraz rektorska / **41**
- 7.2 Listownik – wersje wydziałowe / **42**
- 7.3 Listownik – wersja jednostki pozawydziałowej / **43**
- 7.4 Koperty – wersja ogólna i rektorska / **44**
- 7.5 Koperty – wersja wydziałowa / **45**
- 7.6 Koperty jednostki pozawydziałowej / **46**
- 7.7 Wizytówki – wersja ogólna / rektorska / **47**
- 7.8 Wizytówki – wersja wydziałowa / **48**
- 7.9 Wizytówki – wersja jednostki pozawydziałowej / **49**
- 7.10 Teczka na dokumenty A4 – wersja ogólna / **50**
- 7.11 Teczka na dokumenty A4 – wersja wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **51**
- 7.12 Stopka mailowa – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **52**
- 7.13 Tabliczki informacyjne – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **53**

8. PRZYKŁADOWE MATERIAŁY INFORMACYJNO-PROMOCYJNE

- 8.1 Plakat / poster naukowy – ogólny / **55**
- 8.2 Plakat / poster naukowy – wydziałowy / **56**
- 8.3 Plakat poziomy / billboard / **57**
- 8.4 Roll-up – ogólny / **58**
- 8.5 Ulotka – ogólna, wydziałowa / jednostki pozawydziałowej / **59**
- 8.6 Layout okładki specjalistycznej na przykładzie Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych / **62**
- 8.7 Flagi / **63**
- 8.8 Prezentacja / **64**
- 8.9 Dyplom uznaniowy ogólny oraz list gratulacyjny / **65**
- 8.10 Zaproszenie – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej / **66**

System Identyfikacji Wizualnej i jego główne założenia

System Identyfikacji Wizualnej Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki zostaje wdrożony w celu ujednoczenia zasad dotyczących komunikacji wizualnej PK oraz wszystkich jej jednostek z otoczeniem (instytucjami, ich przedstawicielami i osobami prywatnymi). Spodziewanym efektem wdrożenia Systemu jest wzmocnienie i ujednoczenie wizerunku Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki jako uczelni nowoczesnej, oferującej usługi najwyższej jakości.



A

Przejrzysty, spójny język wizualny obejmujący zarówno dotychczasowy znak uczelni oraz znaki jednostek wydziałowych i pozawydziałowych PK.

B

Identyfikacja wizualna, która łączy w sobie tradycję i nowoczesność, pozwalająca wyróżnić się na tle innych instytucji.

C

Silny system komunikacji wizualnej oparty na uproszczonych zasadach konstruowania przekazu, jednolitej typografii i kolorystyce, spójnej grupie znaków wydziałowych.

2

Znak Politechniki Krakowskiej



Znak Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki jest kompozycją silnie odwołującą się do rodowodu uczelni, złożoną z fragmentu budowli warownej i liter P i K. Znak Politechniki Krakowskiej od 1998 roku został zastrzeżony w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej (Prawo Ochronne Nr 134537).



Jednostki i osoby upoważnione do korzystania ze znaku

Znak i logo Politechniki Krakowskiej mogą być wykorzystywane, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszej Księdze, przez wszystkie jednostki organizacyjne, pracowników Politechniki Krakowskiej, Samorząd Studentów, Samorząd Doktorantów, działające na PK organizacje studenckie oraz koła naukowe. Wykorzystywanie znaku ogranicza się tylko i wyłącznie do celów służbowych, związanych z pracą na Politechnice Krakowskiej lub z działaniem w samorządzie oraz organizacjach studenckich i doktoranckich. Użycie znaku w innych celach wymaga zgody Rektora PK.

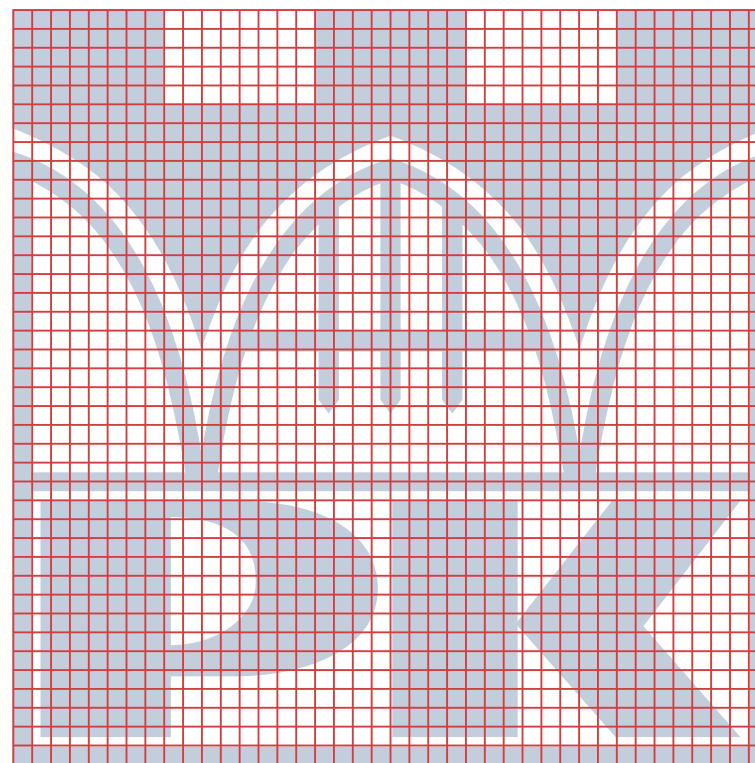
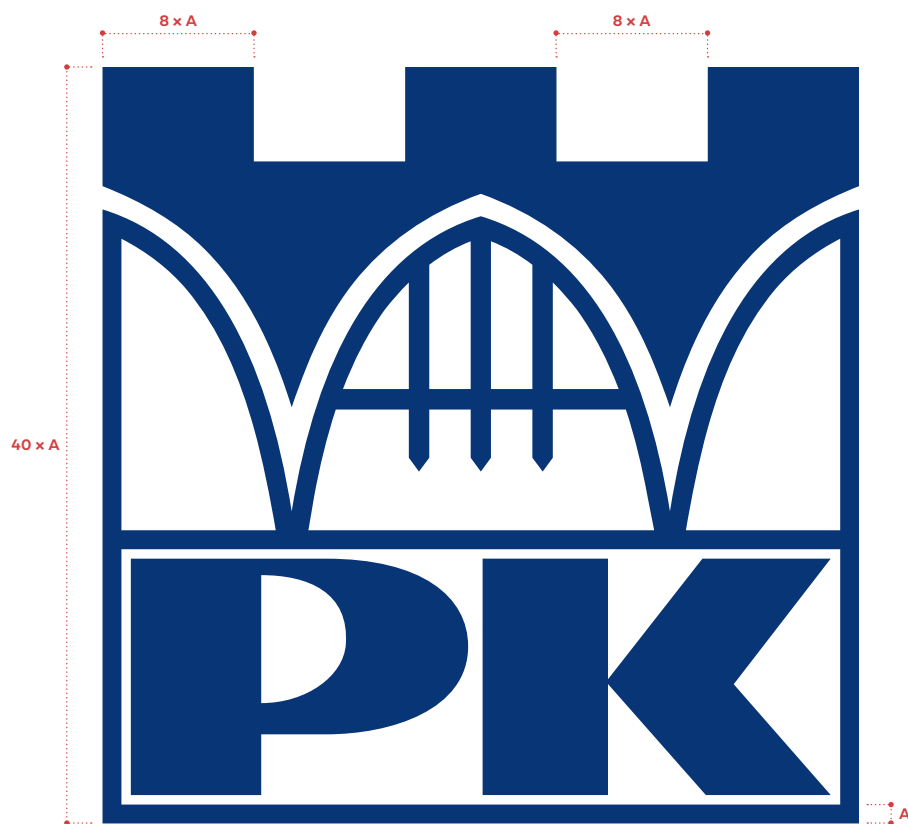
Użycie znaku przez inne osoby fizyczne lub prawne wymaga zgody Rektora PK lub upoważnionej przez niego osoby. Użytkownik jest zobowiązany do przestrzegania wszelkich zasad zawartych w niniejszej Księdze.

Zabrania się wykorzystywania logo i znaku do celów prywatnych, komercyjnych, niezwiązanych z działalnością statutową PK.

Niedopuszczalne jest umieszczanie znaku i logo w materiałach zawierających treści powszechnie uznawane za wulgarne i obraźliwe, obsceniczne, nawołujące do nienawiści na tle narodowościowym lub rasowym, obrażające uczucia religijne lub w jakikolwiek inny sposób naruszające dobre imię Politechniki Krakowskiej.

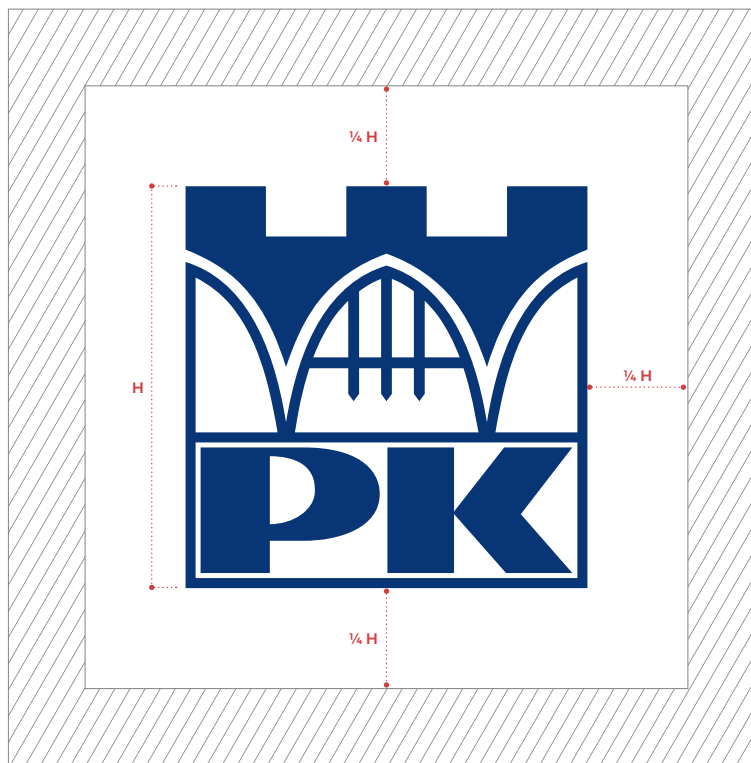
2.1 Konstrukcja znaku

Znak PK wpisany jest w kwadrat. Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek „A” – określa on proporcje i położenie poszczególnych elementów znaku.



2.2 Pole ochronne znaku

W polu ochronnym znaku, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej $\frac{1}{4}$ wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość znaku od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczany, nie może wynosić mniej niż $\frac{1}{4}$ wysokości znaku.



2.3 Minimalne dozwolone rozmiary znaku

W celu zapewnienia czytelności znaku ustala się jego minimalną dozwoloną wielkość.

a. minimalna wielkość w druku



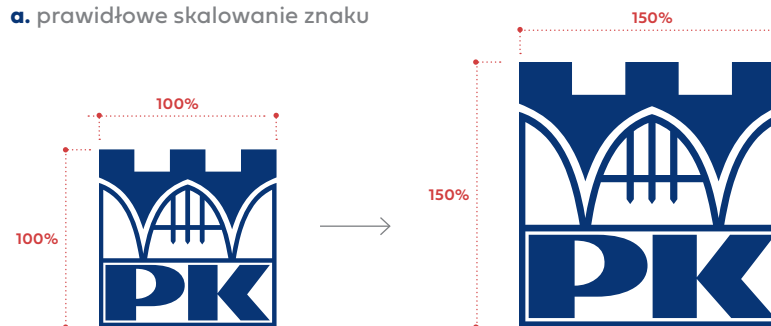
b. minimalna wielkość w zastosowaniach cyfrowych



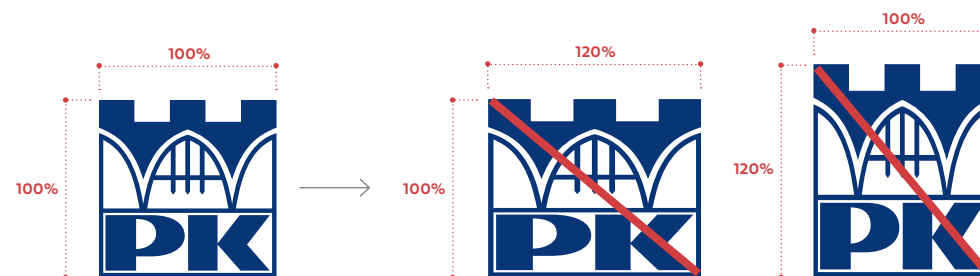
2.4 Skalowanie znaku

Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku. Jakakolwiek ingerencja w proporcje znaku jest niedozwolona.

a. prawidłowe skalowanie znaku

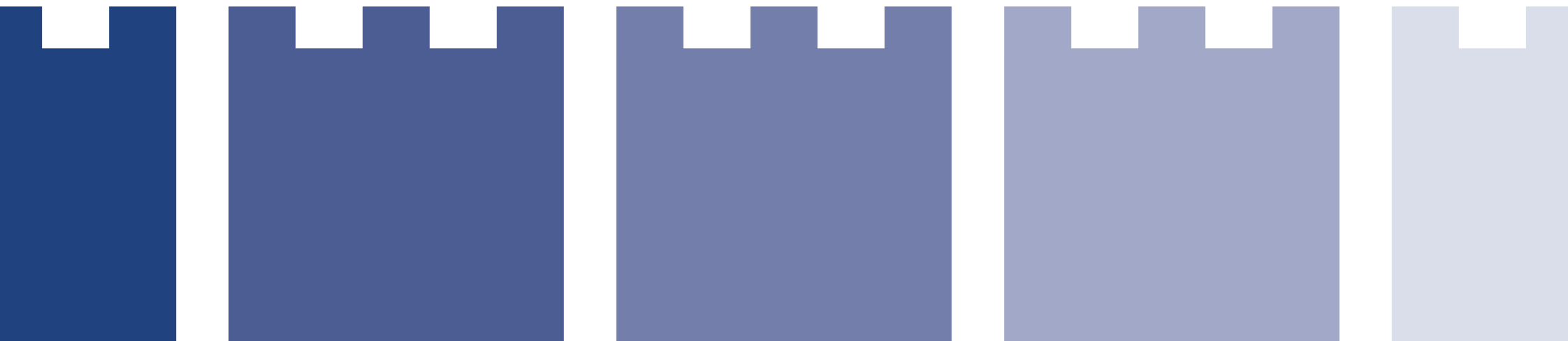


b. nieprawidłowe skalowanie znaku



3

Kolorystyka znaku



3.1 Podstawowa kolorystyka znaku

Podstawowym kolorem znaku jest intensywny kolor ciemnoniebieski.



CMYK: 100 / 80 / 6 / 30
 RGB: 0 / 53 / 113
 Pantone 288

3.2 Inne dozwolone wersje kolorystyczne

Czarna



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
 RGB: 0 / 0 / 0
 Pantone Proces Black

Szara



CMYK: 0 / 0 / 0 / 60
 RGB: 134 / 134 / 134
 Pantone 423

3.3 Specjalne wersje kolorystyczne

Specjalne wersje kolorystyczne są wykorzystywane przede wszystkim w materiałach informacyjnych i promocyjnych o charakterze okolicznościowym oraz do rektorskich wersji tych materiałów.



Pantone 877



Pantone 871

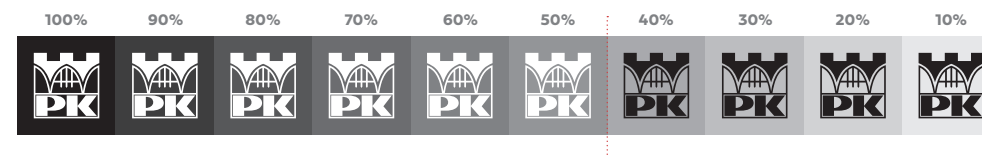
Biała (negatywowa)



3.4 Kolorystyka tła

Preferowanym kolorem tła dla znaku ciemnoniebieskiego i czarnego jest biały, dla białego – czarny lub ciemnoniebieski. Znak może zostać umieszczony na innym tle z zastrzeżeniem, że nie może być ono zbliżone w kolorze i nasyceniu do koloru znaku.

W przypadku jasnego tła należy stosować czarny lub ciemnoniebieski znak. Jasne tło w tym przypadku oznacza szarość do 40% (po przekształceniu koloru do skali szarości), lub inne tło, którego zafarwienie nie przekracza łącznie 40%. W przypadku ciemnego tła należy stosować biały znak.



a. przykłady dozwolonego zastosowania kolorystyki tła

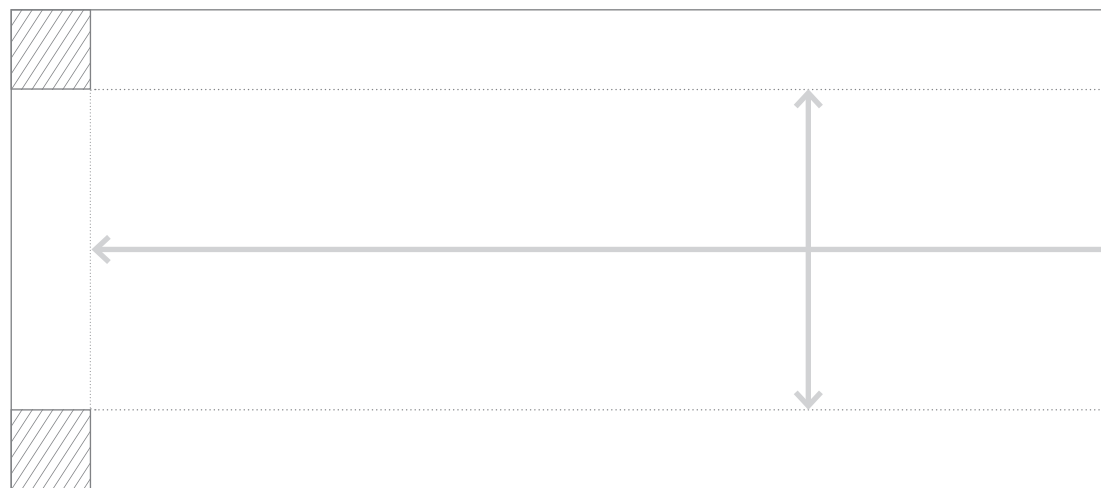
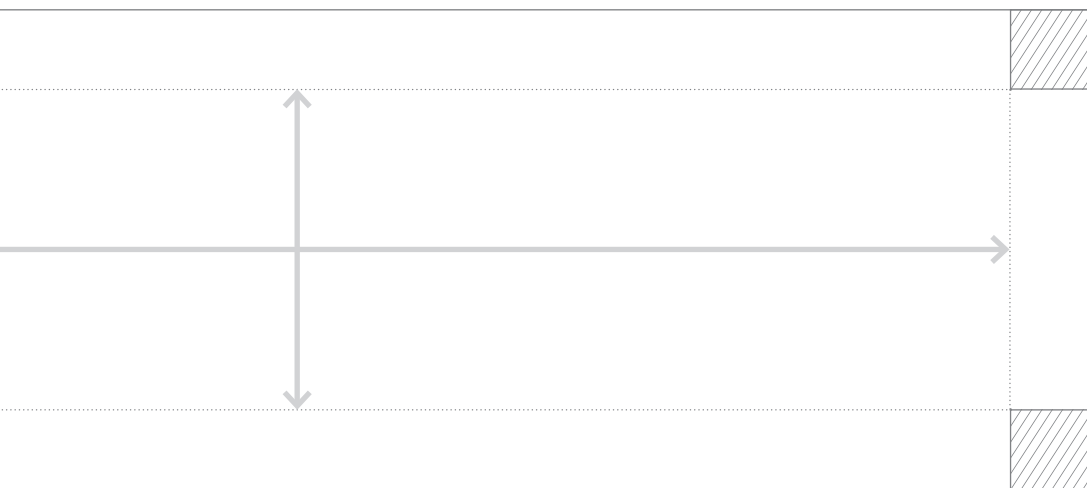


b. przykłady niedozwolonego zastosowania kolorystyki tła



4

Logo Politechniki Krakowskiej



Logo Politechniki Krakowskiej jest zbudowane ze znaku PK oraz logotypu, tj. nazwy „Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki” zapisanej krojem czcionki Fieldwork. Logo stosowane jest przede wszystkim w pismach firmowych, wizytówkach, innych drukach, w serwisach internetowych PK oraz we wszystkich innych miejscach, gdy niezbędne jest precyzyjne określenie nazwy Politechniki Krakowskiej.

W sytuacjach, gdy ze względów kompozycyjnych nie jest możliwe umieszczenie logo zgodnie ze wzorem i zasadami określonymi poniżej, należy stosować znak PK oraz nazwę „Politechnika Krakowska” lub „Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki” jako oddzielny element, przy zachowaniu pola ochronnego znaku.



4.1 Konstrukcja parametryczna logo

Wersja asymetryczna



Wersja symetryczna



4.2 Pole ochronne logo

W polu ochronnym logo, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej $\frac{1}{4}$ wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość logo od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczane, nie może wynosić mniej niż $\frac{1}{4}$ wysokości znaku.



4.3 Skalowanie logo

Dopuszczalne jest tylko proporcjonalne skalowanie logo. Jakakolwiek ingerencja w proporcje logo jest niedozwolona.

Przykład prawidłowego i nieprawidłowego skalowania logo



4.4 Wersja anglojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Cracow University
of Technology**

Wersja symetryczna



**Cracow University
of Technology**

4.5 Wersja francuskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**École Polytechnique
de Cracovie**

Wersja symetryczna



**École Polytechnique
de Cracovie**

4.6 Wersja niemieckojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Technische Universität
Krakau**

Wersja symetryczna



**Technische Universität
Krakau**

4.7 Wersja hiszpańskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Universidad Politécnica
de Cracovia**

Wersja symetryczna



**Universidad Politécnica
de Cracovia**

4.8 Wersja włoskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Politecnico
di Cracovia**

Wersja symetryczna



**Politecnico
di Cracovia**

4.9 Wersja ukraińskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Краківський Політехнічний
Університет**

Wersja symetryczna



**Краківський Політехнічний
Університет**

4.10 Wersja rosyjskojęzyczna

Wersja asymetryczna



**Краковская
Политехника**

Wersja symetryczna



**Краковская
Политехника**

5

Typografia

Digitalechni

5.1 Typografia podstawowa

Stosowana w logotypach, akcydensach, identyfikacji wewnętrznej i zewnętrznej.

Fieldwork

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 §\$%&(„”« » !?+ -* /)

FIELDWORK REGULAR

FIELDWORK BOLD

5.2 Typografia biurowa

Stosowana w sytuacji, gdy użycie typografii podstawowej jest niemożliwe lub utrudnione (dokumentach elektronicznych, prezentacjach, stopkach e-mail).

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 §\$%&(„”« » !?+ -* /)

ARIAL REGULAR

ARIAL ITALIC

ARIAL BOLD

ARIAL BOLD ITALIC

5.3 Typografia uzupełniająca

Używana w sytuacjach okolicznościowych, do zastosowań ozdobnych takich jak dyplomy, listy gratulacyjne, zaproszenia.

Questa Grande

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 §\$%&(„”« » !?+ -* /)

QUESTA GRANDE LIGHT

QUESTA GRANDE LIGHT ITALIC

QUESTA GRANDE REGULAR

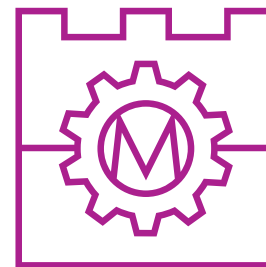
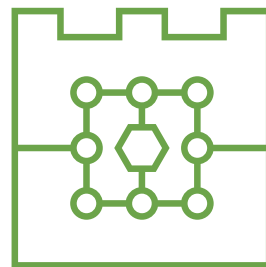
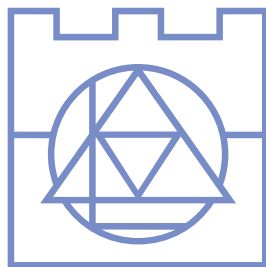
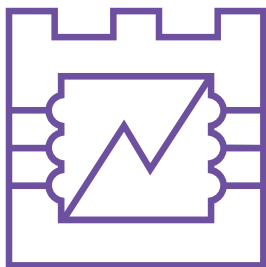
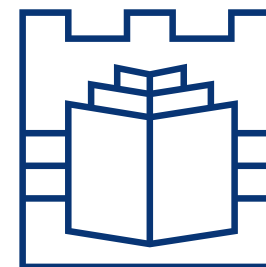
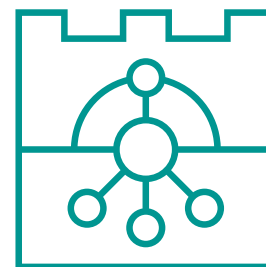
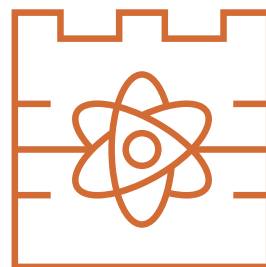
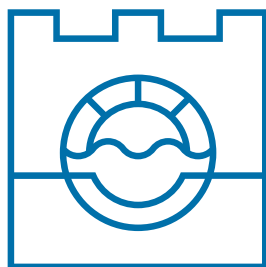
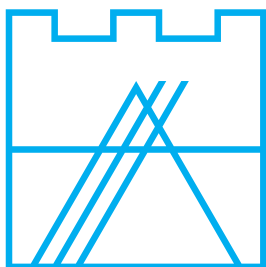
QUESTA GRANDE ITALIC

QUESTA GRANDE BOLD

QUESTA GRANDE BOLD ITALIC

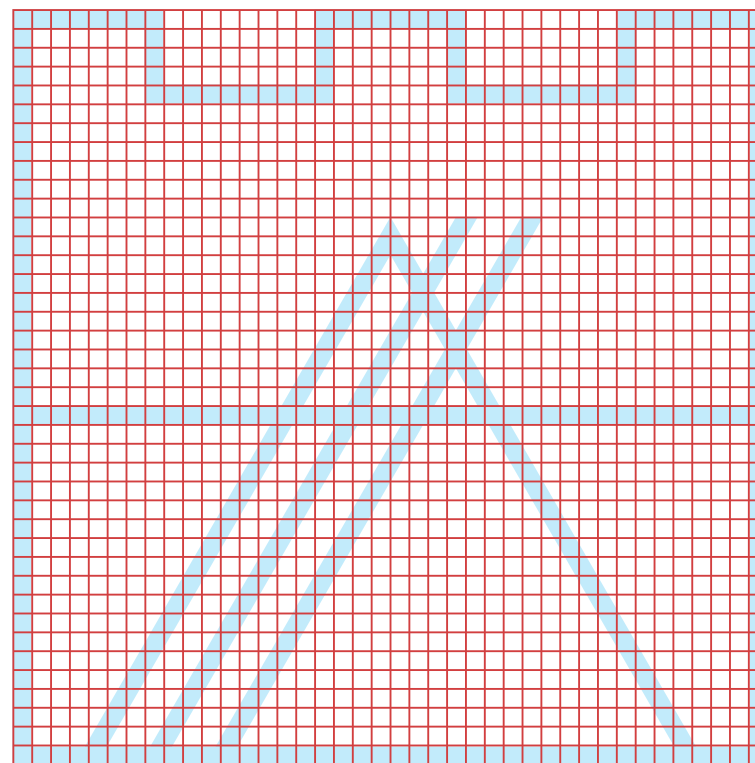
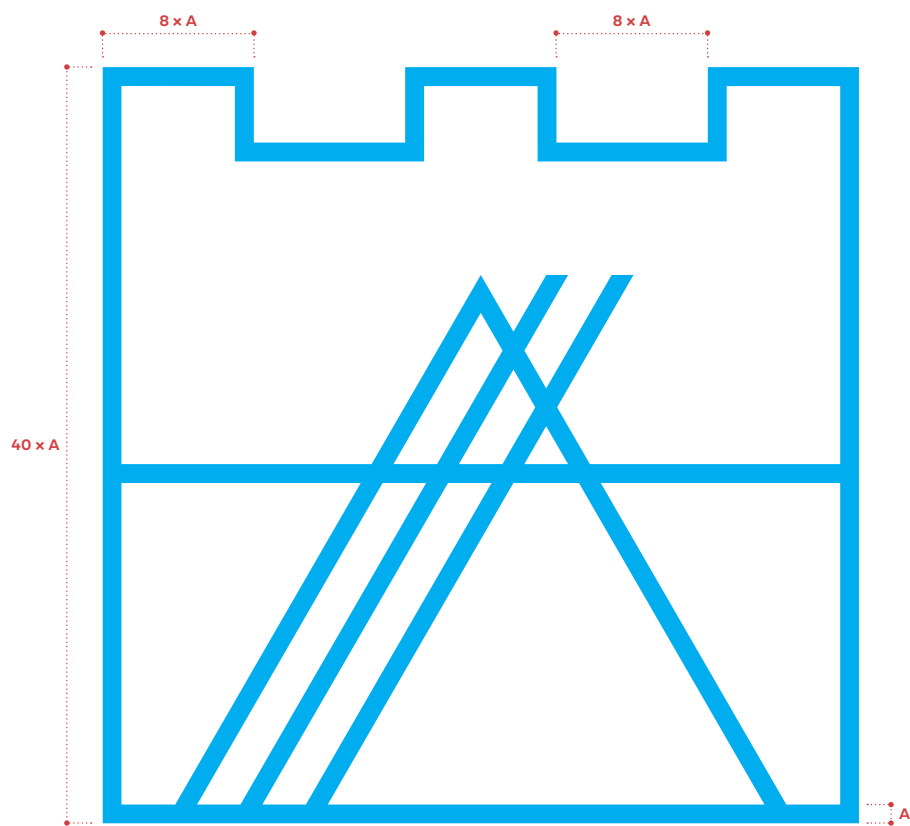
6

Znaki i logotypy wydziałów Znak i logotyp Szkoły Doktorskiej



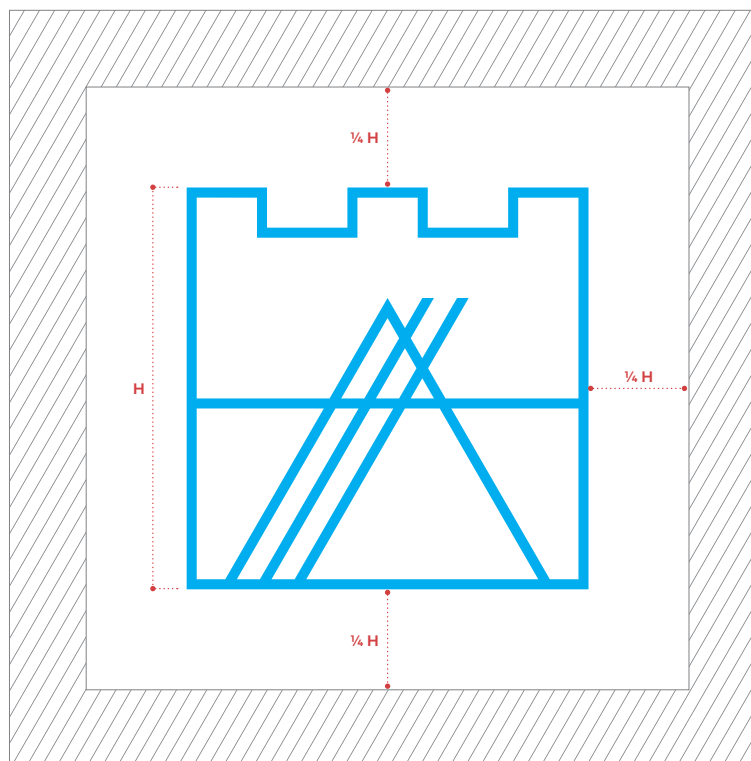
6.1 Konstrukcja znaku

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek „A” – określa on proporcje i położenie poszczególnych elementów znaku.



6.2 Pole ochronne znaku

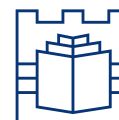
W polu ochronnym znaku, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej $\frac{1}{4}$ wysokości znaku, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów). Odległość znaku od krawędzi powierzchni, na której jest umieszczany, nie może wynosić mniej niż $\frac{1}{4}$ wysokości znaku.



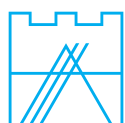
6.3 Logotypy poziome do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



Szkoła
Doktorska



Wydział
Architektury



Wydział Informatyki
i Telekomunikacji



Wydział
Mechaniczny



Wydział Inżynierii
i Technologii Chemicznej



Wydział Inżynierii
Środowiska i Energetyki



Wydział Inżynierii
Materiałowej i Fizyki



Wydział
Inżynierii Lądowej



Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

6.4 Logotypy poziome do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej



Politechnika Krakowska
Wydział Architektury

Politechnika Krakowska
Wydział Mechaniczny

Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Środowiska i Energetyki

Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii Lądowej



Szkoła Doktorska
Politechniki Krakowskiej

Politechnika Krakowska
Wydział Informatyki
i Telekomunikacji

Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
i Technologii Chemicznej

Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Materiałowej i Fizyki

Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

6.5 Logotypy symetryczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



Wydział Architektury



Wydział Mechaniczny



Wydział Inżynierii
Środowiska i Energetyki



Wydział
Inżynierii Lądowej



Szkoła Doktorska



Wydział Informatyki
i Telekomunikacji



Wydział Inżynierii
i Technologii Chemicznej



Wydział Inżynierii
Materiałowej i Fizyki



Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

6.6 Logotypy symetryczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej



Szkoła Doktorska
Politechniki Krakowskiej



Politechnika Krakowska
Wydział Architektury



Politechnika Krakowska
Wydział Mechaniczny



Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Środowiska i Energetyki



Politechnika Krakowska
Wydział
Inżynierii Lądowej



Szkoła Doktorska
Politechniki Krakowskiej



Politechnika Krakowska
Wydział Informatyki
i Telekomunikacji



Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
i Technologii Chemicznej



Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Materiałowej i Fizyki



Politechnika Krakowska
Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

6.7 Logotypy poziome anglojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne



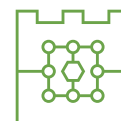
**Cracow University
of Technology**



**Doctoral
School**



**Faculty
of Architecture**



**Faculty of Computer Science
and Telecommunications**



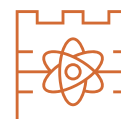
**Faculty of Mechanical
Engineering**



**Faculty of Chemical
Engineering and Technology**



**Faculty of Environmental
Engineering and Energy**



**Faculty of Materials
Engineering and Physics**



**Faculty of Civil
Engineering**



**Faculty of Electrical
and Computer Engineering**

6.8 Logotypy poziome anglojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne



Doctoral School
Cracow University of Technology



Cracow University of Technology
Faculty of Architecture



Cracow University of Technology
Faculty of Computer Science
and Telecommunications



Cracow University of Technology
Faculty of Mechanical Engineering



Cracow University of Technology
Faculty of Chemical
Engineering and Technology



Cracow University of Technology
Faculty of Environmental
Engineering and Energy



Cracow University of Technology
Faculty of Materials
Engineering and Physics



Cracow University of Technology
Faculty of Civil Engineering



Cracow University of Technology
Faculty of Electrical
and Computer Engineering

6.9 Logotypy symetryczne anglojęzyczne do stosowania wraz z logo Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne



**Cracow University
of Technology**



Faculty of Architecture



Faculty of Mechanical
Engineering



Faculty of Environmental
Engineering and Energy



Faculty of Civil
Engineering



Doctoral School



Faculty of Computer Science
and Telecommunications



Faculty of Chemical
Engineering and Technology



Faculty of Materials
Engineering and Physics



Faculty of Electrical and
Computer Engineering

6.10 Logotypy symetryczne anglojęzyczne do stosowania samodzielnie lub z sygnetem Politechniki Krakowskiej – wersje anglojęzyczne



Cracow University of Technology
Faculty of Architecture



Cracow University of Technology
Faculty of Mechanical Engineering



Cracow University of Technology
Faculty of Environmental
Engineering and Energy



Cracow University of Technology
Faculty of Civil Engineering



Doctoral School
Cracow University of Technology



Cracow University of Technology
Faculty of Computer Science
and Telecommunications



Cracow University of Technology
Faculty of Chemical Engineering
and Technology



Cracow University of Technology
Faculty of Materials Engineering
and Physics



Cracow University of Technology
Faculty of Electrical
and Computer Engineering

6.11 Konstrukcja logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej

Wersja asymetryczna



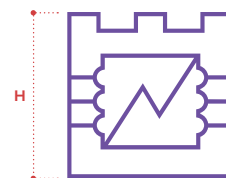
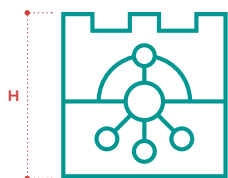
H = 100 mm

Wersja symetryczna

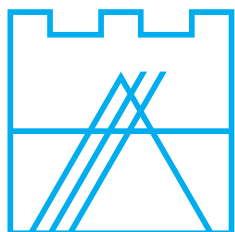


H = 100 mm

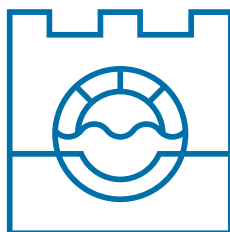
6.12 Pole ochronne logo wydziałów i Szkoły Doktorskiej



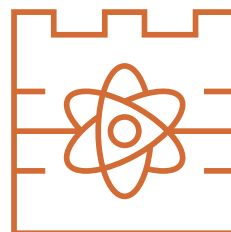
6.13 Podstawowa kolorystyka wydziałów i Szkoły Doktorskiej

Wydział
Architektury

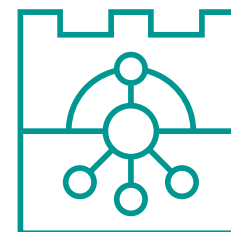
CMYK: 100 / 0 / 0 / 0
 RGB: 0 / 158 / 227
 Pantone 801

Wydział Inżynierii
Środowiska i Energetyki

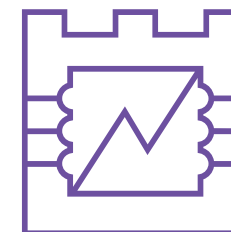
CMYK: 90 / 35 / 0 / 20
 RGB: 0 / 110 / 170
 Pantone 7690

Wydział Inżynierii
Materiałowej i Fizyki

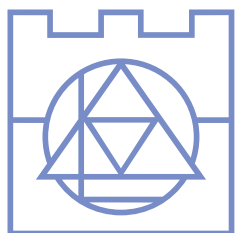
CMYK: 0 / 64 / 84 / 15
 RGB: 211 / 104 / 43
 Pantone 7583

Wydział Inżynierii
i Technologii Chemicznej

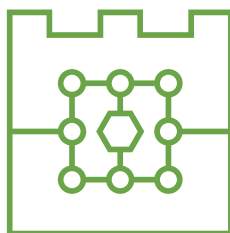
CMYK: 100 / 15 / 50 / 0
 RGB: 0 / 139 / 139
 Pantone 3282

Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

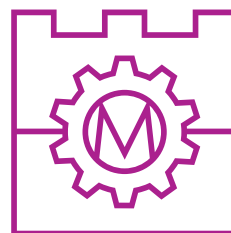
CMYK: 67 / 80 / 0 / 0
 RGB: 113 / 70 / 150
 Pantone 7678

Wydział
Inżynierii Lądowej

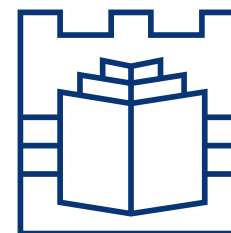
CMYK: 55 / 40 / 0 / 0
 RGB: 129 / 146 / 201
 Pantone 7682

Wydział Informatyki
i Telekomunikacji

CMYK: 52 / 0 / 85 / 20
 RGB: 119 / 164 / 63
 Pantone 7737

Wydział
Mechaniczny

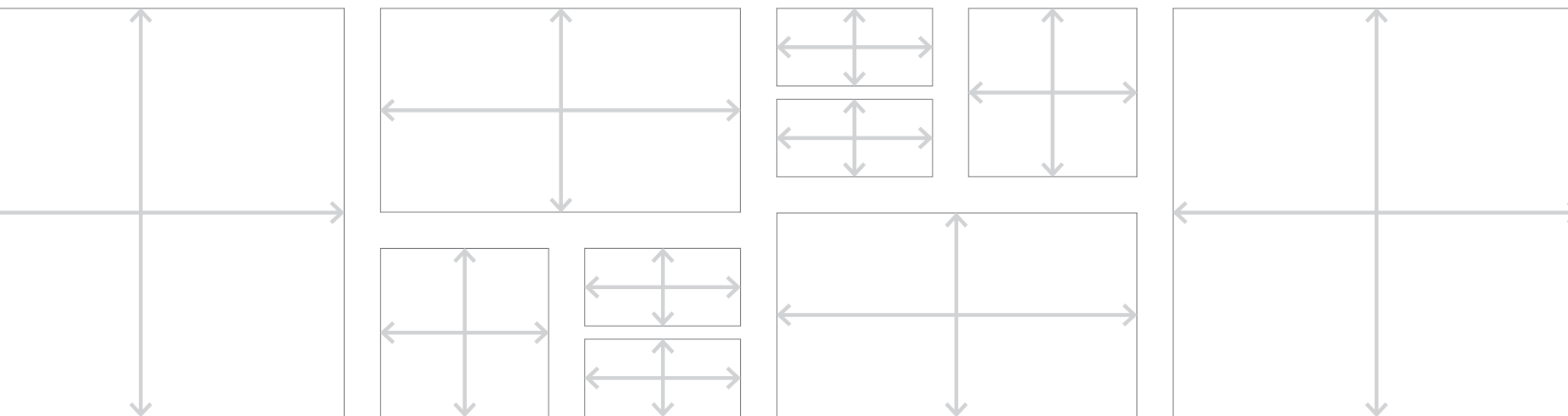
CMYK: 35 / 100 / 0 / 0
 RGB: 175 / 10 / 127
 Pantone 241

Szkoła
Doktorska

CMYK: 100 / 80 / 6 / 30
 RGB: 0 / 53 / 113
 Pantone 288

7

Akcydensy



Zasady ogólne budowania layoutów Politechniki Krakowskiej

System Identyfikacji Wizualnej Politechniki Krakowskiej zakłada projektowanie layoutów wg zasad ogólnych przedstawionych w tym opracowaniu. Zasady te powstawały w celu ułatwienia i ujednolicenia budowania komunikatów wizualnych i należy je traktować elastycznie, dopasowując do indywidualnych potrzeb.

A

Dopasowanie wielkości logo do formatu, wyznaczenie marginesów – sugerowana wielkość marginesu jest równa połowie wysokości znaku PK lub jest jej równa. Minimalna wielkość marginesu jest równa $\frac{1}{4}$ wysokości znaku PK.



B

Wyznaczenie siatki modułowej składającej się z kolumn, których ilość powinna być dopasowana do formatu. Odległość między kolumnami powinna wyność $\frac{1}{4}$ wysokości znaku PK.



C

Odległości między kluczowymi elementami layoutu powinny wynikać z wielkości znaku PK i do niego się odnosić.



7.1 Listownik – wersja ogólna oraz rektorska (format: 210 × 297 mm)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288 / PK RGB
● Black

H = 15 mm



TYPOGRAFIA:

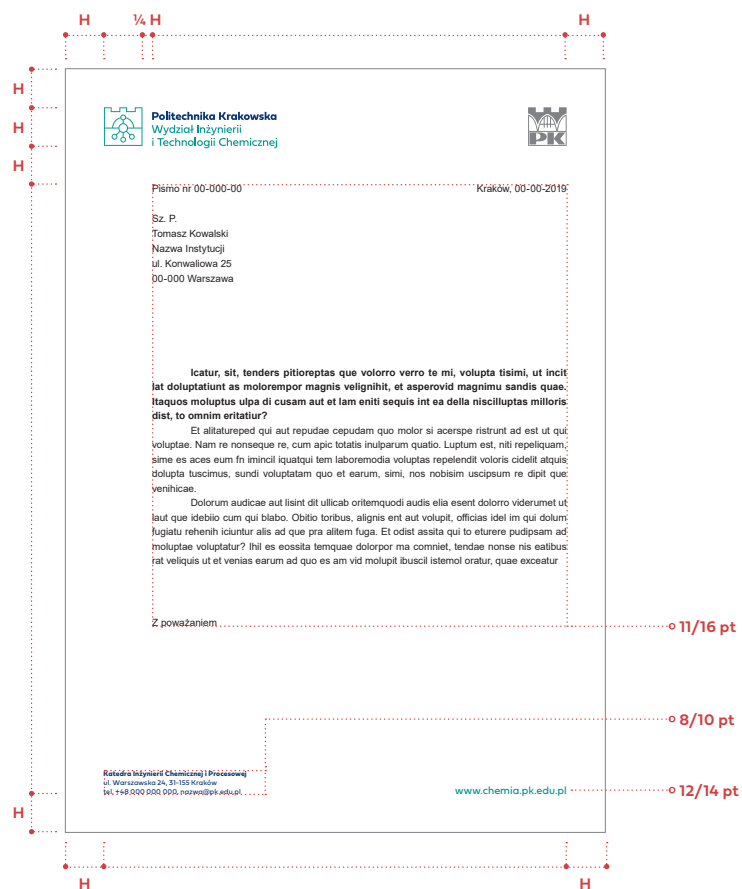
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288 / PK RGB
● Black

H = 15 mm

7.2 Listownik – wersje wydziałowe (format: 210 × 297 mm)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

H = 15 mm

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288 / PK RGB
● Black
● PK SZARY
● PANTONE WYDZIAŁU



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

H = 15 mm

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288 / PK RGB
● Black
● PK SZARY
● PANTONE WYDZIAŁU

7.3 Listownik – wersja jednostki pozawydziałowej (format: 210 × 297 mm)



TYPOGRAFIA:

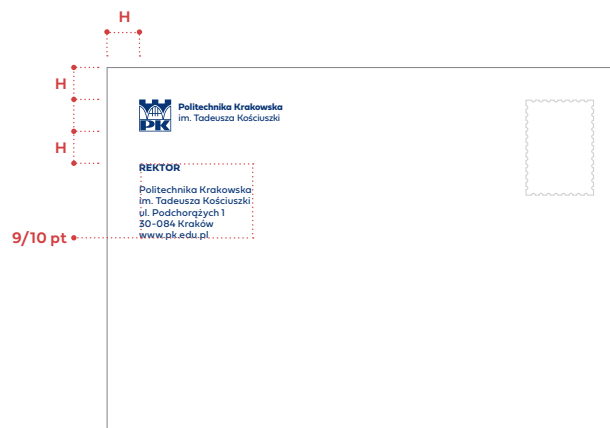
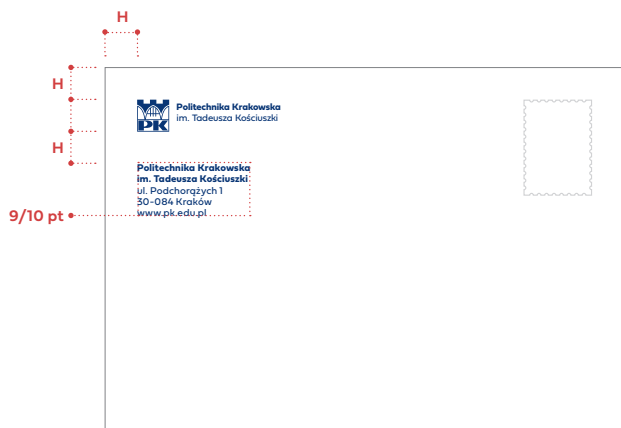
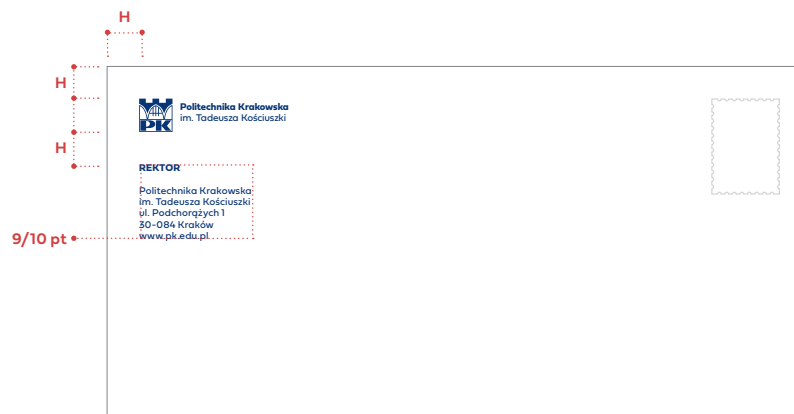
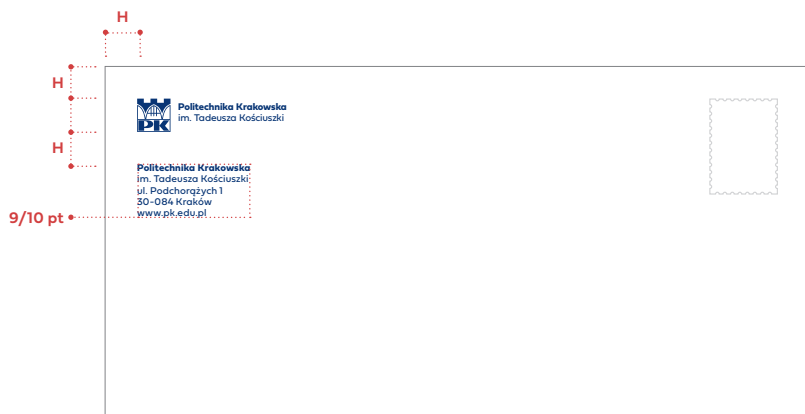
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

H = 15 mm

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288 / PK RGB
- Black
- PK SZARY
- PANTONE JEDNOSTKI

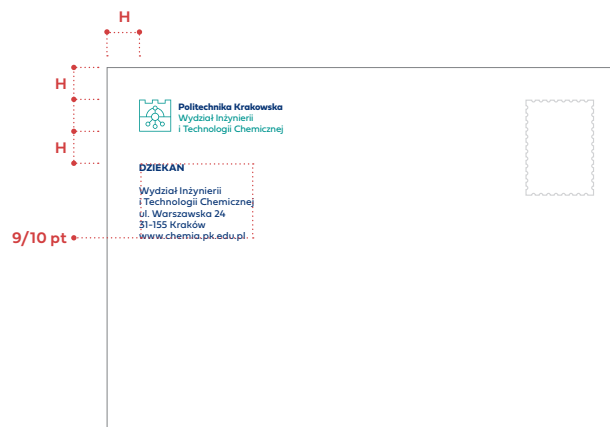
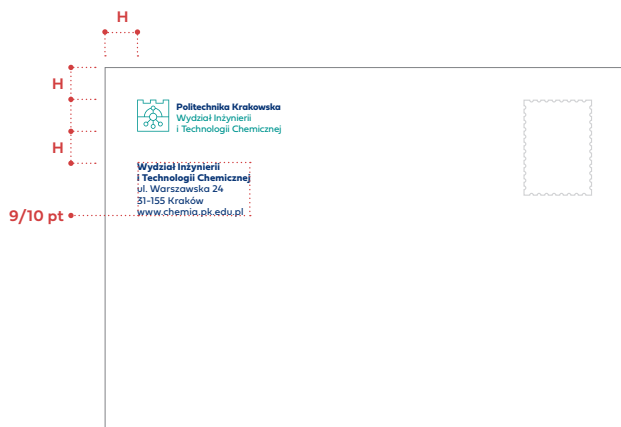
7.4 Koperty – wersja ogólna i rektorska (format: C6 i DL)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288

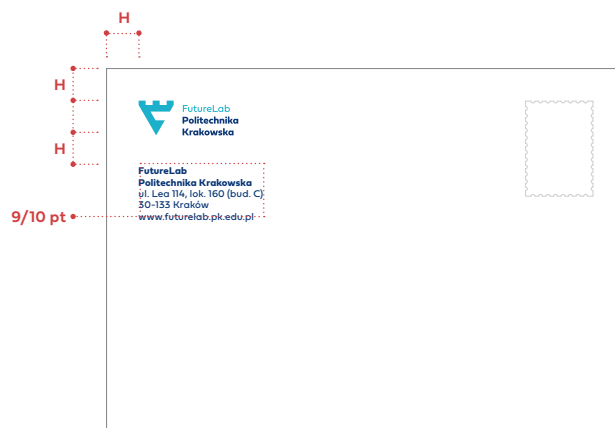
7.5 Koperty – wersja wydziałowa (format: C6 i DL)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PANTONE WYDZIAŁU

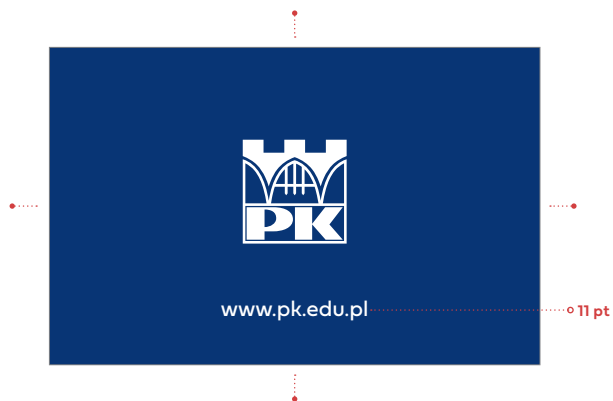
7.6 Koperty jednostki pozawydziałowej (format: C6 i DL)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PANTONE JEDNOSTKI

7.7 Wizytówki – wersja ogólna / rektorska (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m²)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

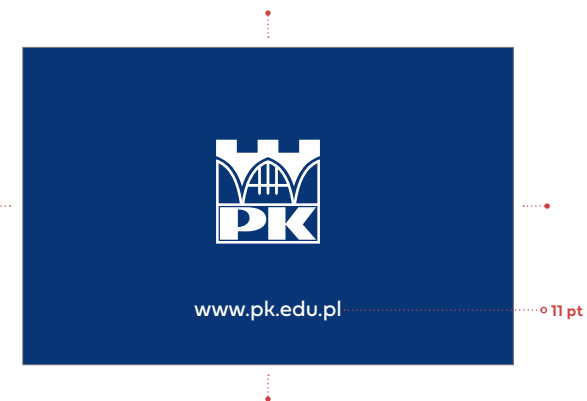
KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288

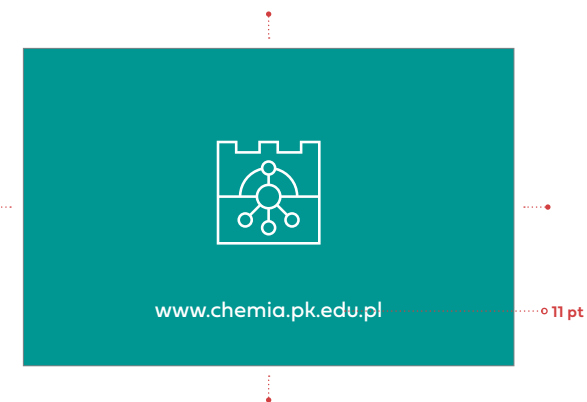
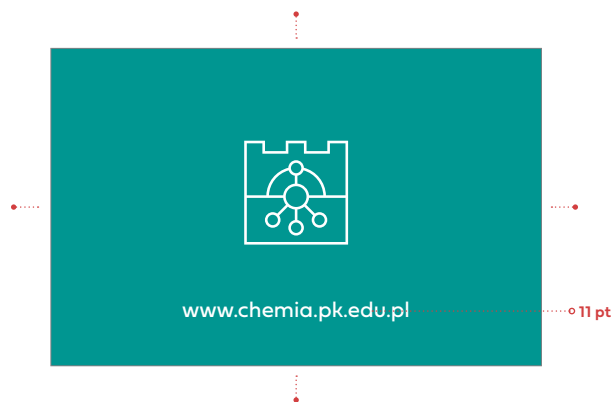
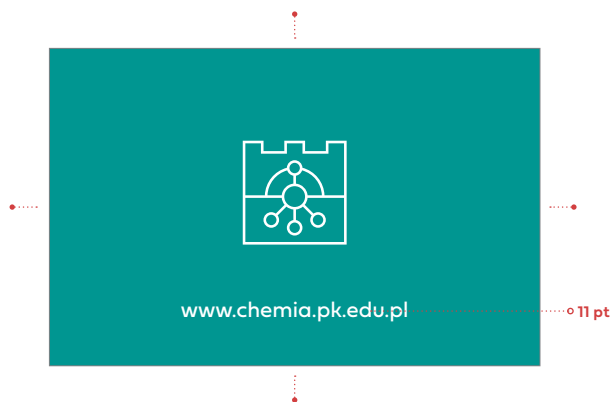


TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288

7.8 Wizytówki – wersja wydziałowa (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m²)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PK PANTONE 423
● PANTONE WYDZIAŁU

TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

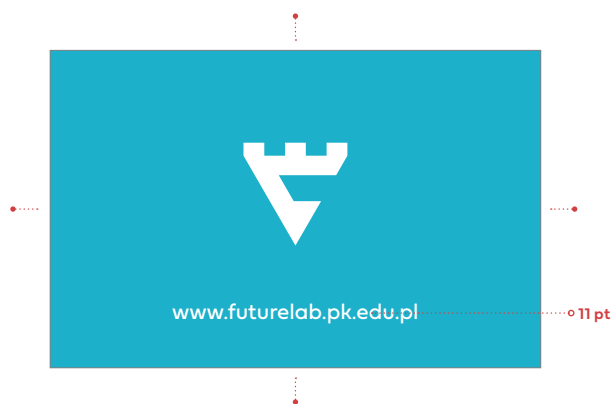
KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PK PANTONE 423
● PANTONE WYDZIAŁU

TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PK PANTONE 423
● PANTONE WYDZIAŁU

7.9 Wizytówki – wersja jednostki pozawydziałowej (format: 85 × 55 mm, papier kredowany, gramatura: 280 g/m²)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

H = 10 mm

KOLORYSTYKA:

- PK PANTONE 288
- PK PANTONE 877
- PANTONE JEDNOSTKI

7.10 Teczka na dokumenty A4 – wersja ogólna

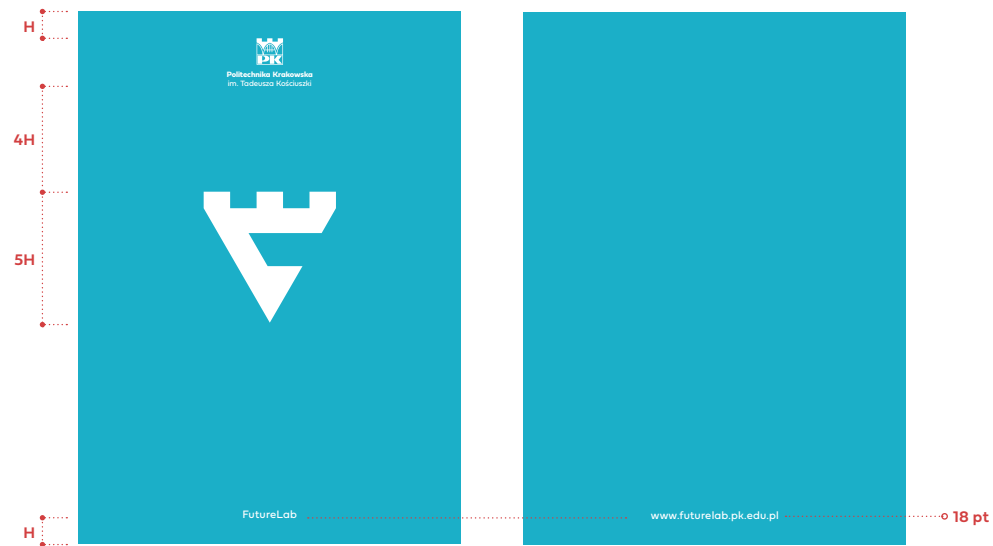
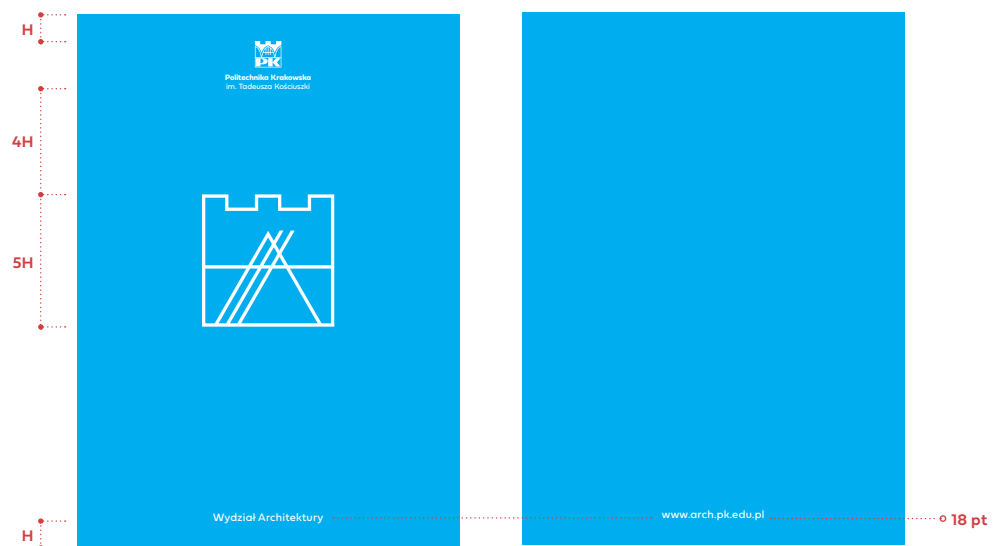
**TYPOGRAFIA:**

Fieldwork Geo Regular

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288

7.11 Teczka na dokumenty A4 – wersja wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular

KOLORYSTYKA:

- PANTONE WYDZIAŁU
- PANTONE JEDNOSTKI

7.13 Tabliczki informacyjne – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej
(szerokość: 21 cm)

125

PROREKTOR / REKTORAT

PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.
JAN NOWAK
PROREKTOR

115

PROREKTOR

PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.
JAN NOWAK
PROREKTOR DS. OGÓLNYCH

30-31

DZIAŁ PROMOCJI

MGR
30 **ANNA KOWALSKA**
KIEROWNIK

MGR
30 **JAN NOWAK**
SPECJALISTA

MGR SZTUKI
31 **JAN NOWAK**
SAMODZIELNY REFERENT

MGR
31 **ANNA KOWALSKA**
SAMODZIELNY REFERENT

MGR INŻ.
31 **ANNA KOWALSKA**
SPECJALISTA

MGR INŻ.
31 **ANNA KOWALSKA**
SAMODZIELNY REFERENT

MGR INŻ.
31 **ANNA KOWALSKA**
SPECJALISTA

FutureLab
Politechnika
Krakowska

235

E-2 **PSUS MA QUIBUS REIUM FACEARI VERIONSEDI
SUNT EA PRATIIS ET**

E-25 **NET MO IPSUS MA QUIBUS REIUM FACEARI
VERIONSEDI SUNT EA PRATIIS ET**

PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.
ANNA NOWAK, PROF. PK
STANOWISKO

Wydział Inżynierii
Elektrycznej i Komputerowej

325

E-2 **INSTYTUT ELEKTROMECHANICZNYCH
PRZEMIAN ENERGII**

E-23 **ZAKŁAD URZĄDZEŃ I SYSTEMÓW
ELEKTROENERGETYCZNYCH**

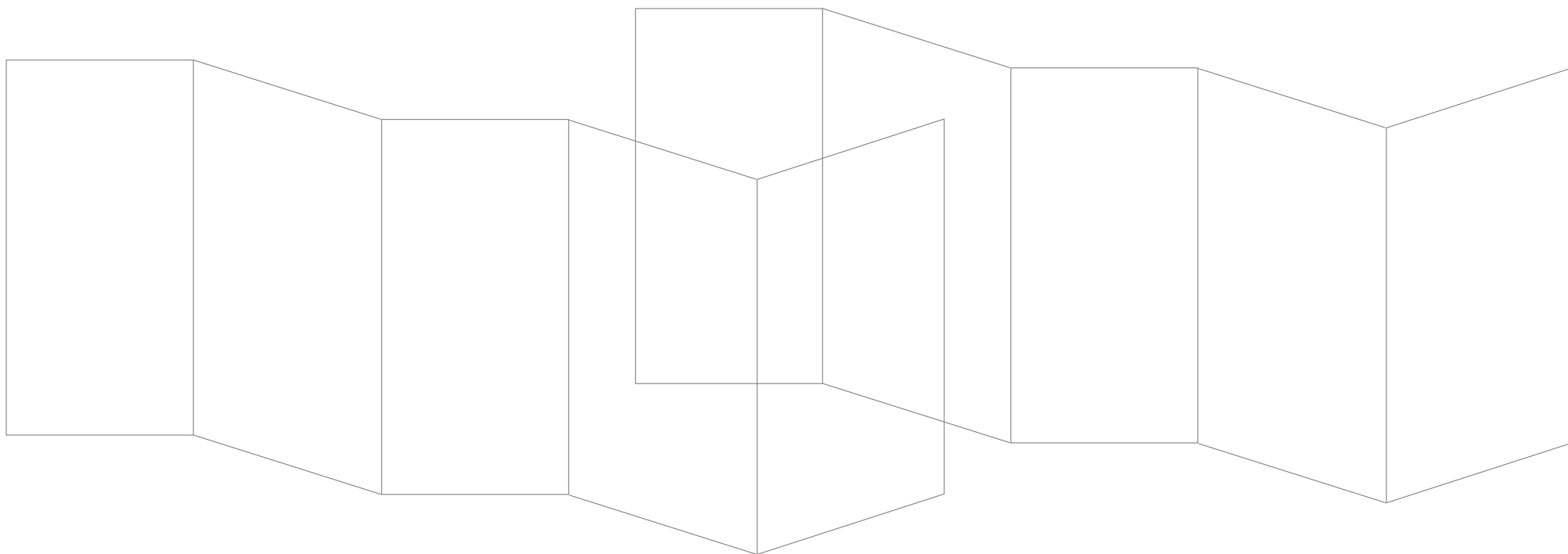
PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.
ANNA NOWAK, PROF. PK
STANOWISKO

TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

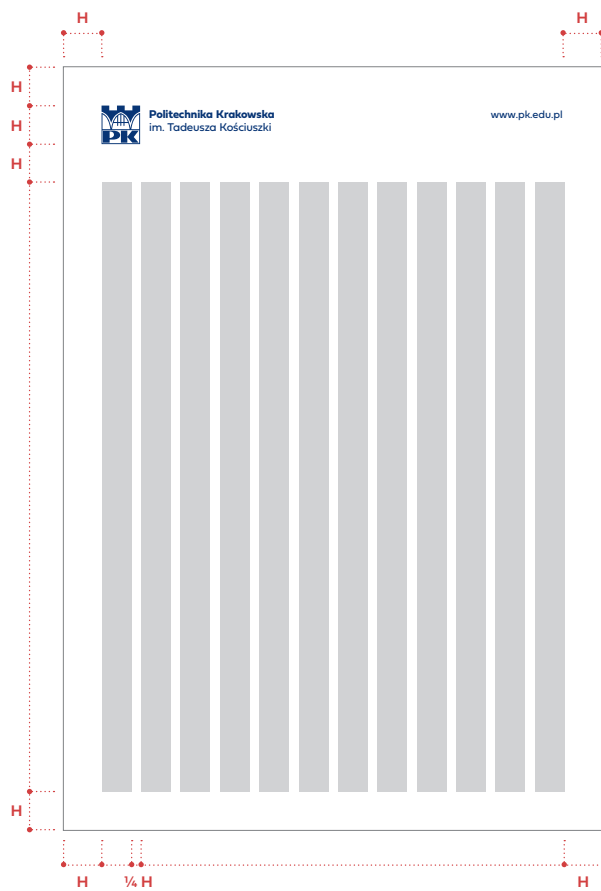
KOLORYSTYKA:
● PK PANTONE 288
● PANTONE WYDZIAŁU
● PANTONE JEDNOSTKI

8

Przykładowe materiały informacyjno-promocyjne

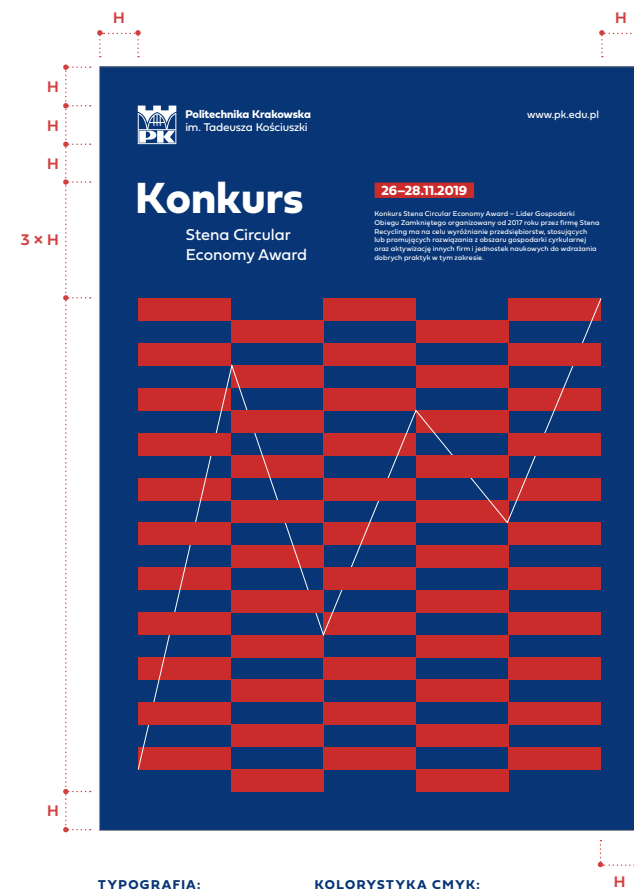


8.1 Plakat / poster naukowy – ogólny (formaty: A, B i in.)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

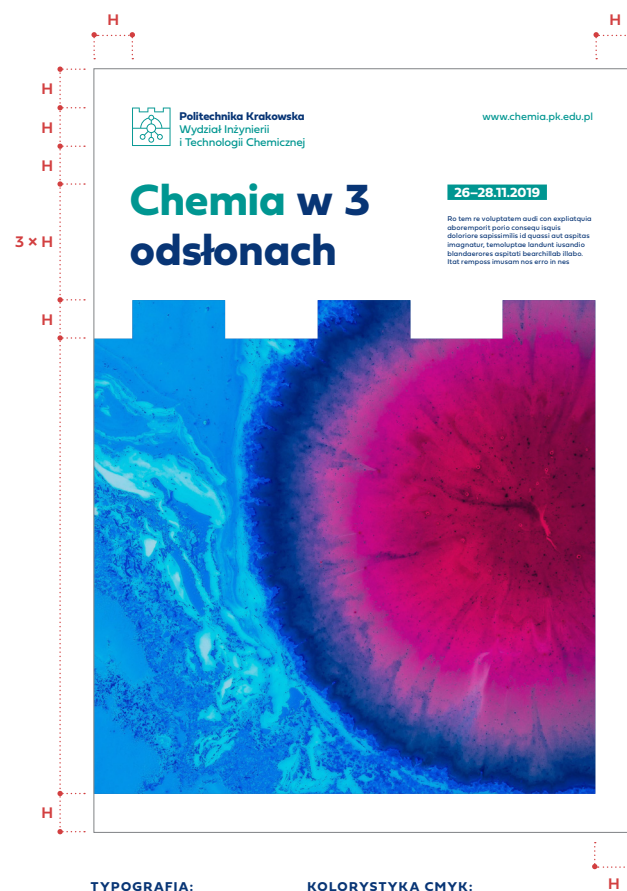
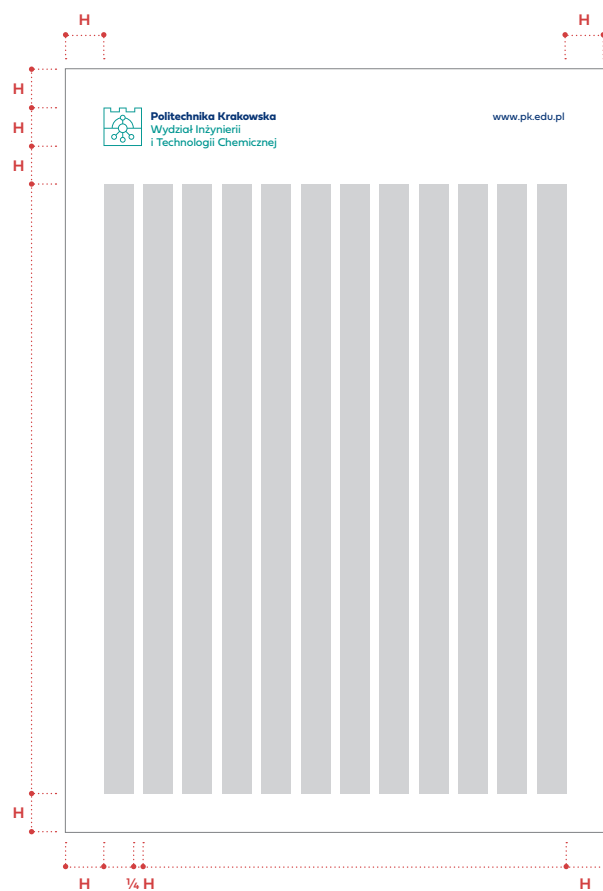
KOLORYSTYKA CMYK:
● 20 / 100 / 100 / 0
● PK CMYK



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA CMYK:
● 20 / 100 / 100 / 0
● PK CMYK

8.2 Plakat / poster naukowy – wydziałowy (formaty: A, B i in.)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

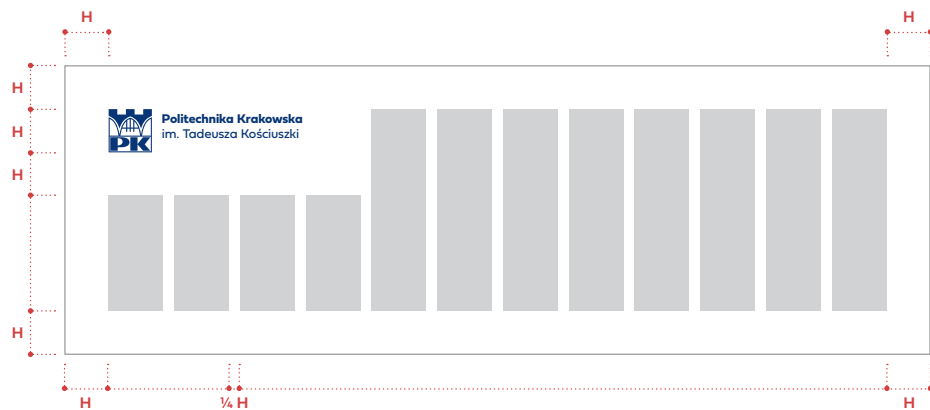
KOLORYSTYKA CMYK:
● KOLOR WYDZIAŁU
● PK CMYK



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA CMYK:
● KOLOR WYDZIAŁU
● PK CMYK

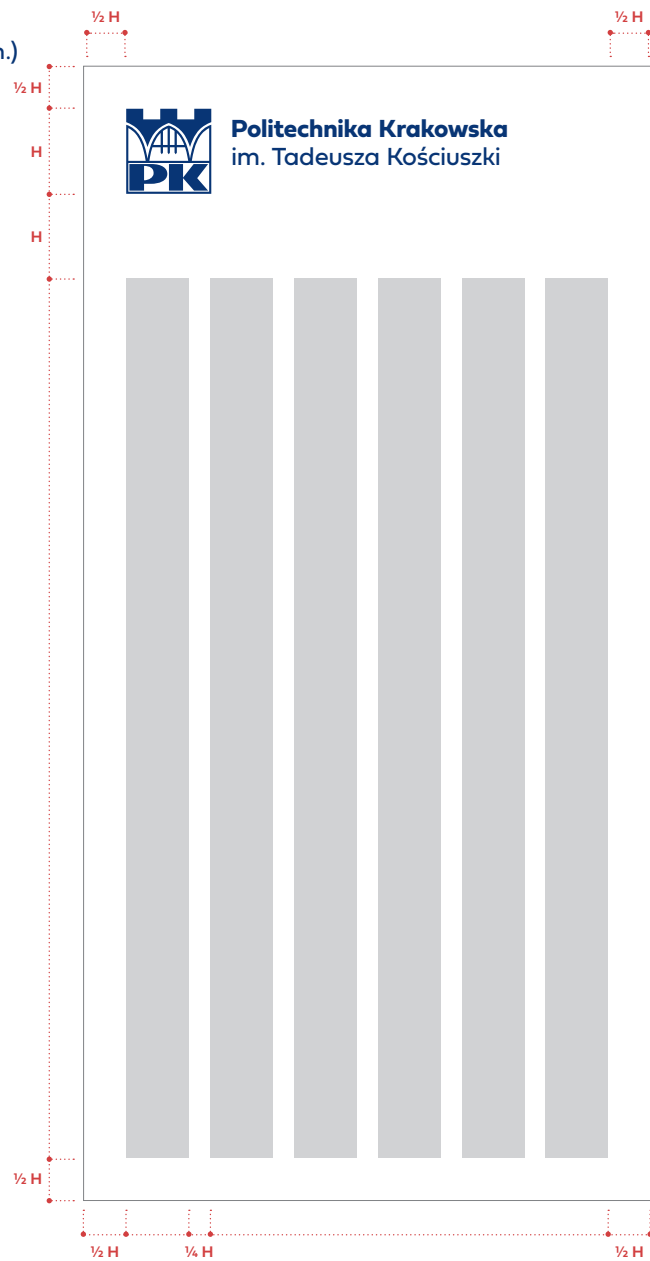
8.3 Plakat poziomy / billboard (formaty: 3000 × 1000 mm, A, B i in.)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA CMYK:
● 20 / 100 / 100 / 0
● PK CMYK
● JEDNOSTKA CMYK

8.4 Roll-up – ogólny
(format: 1000 × 2000 mm i in.)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

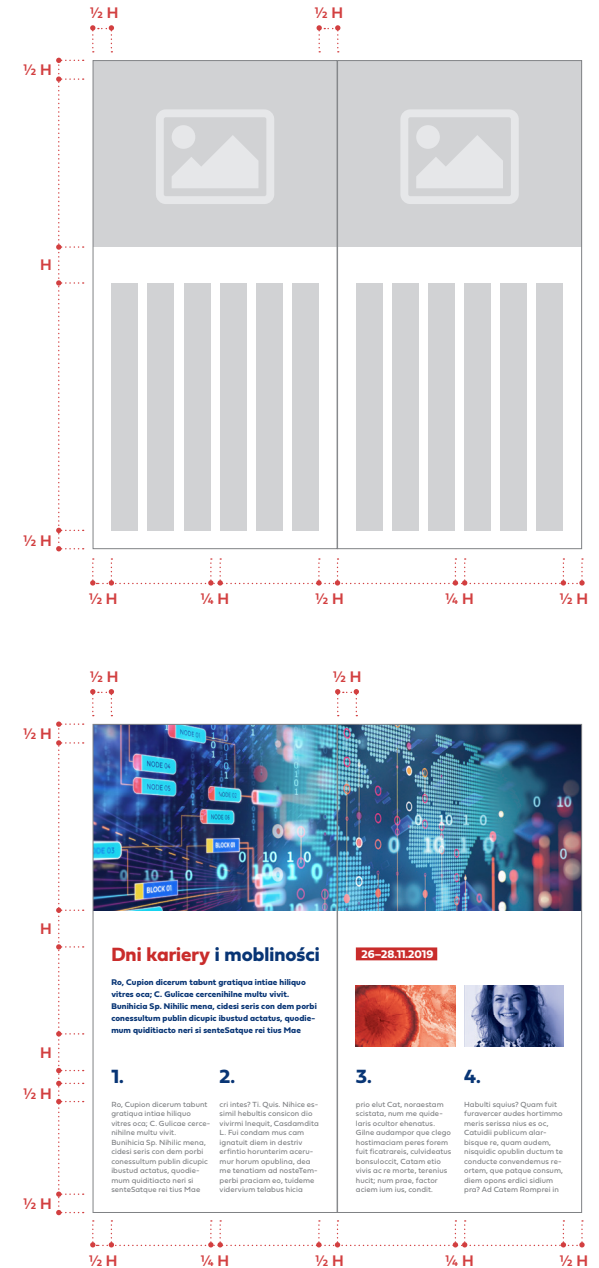
KOLORYSTYKA CMYK:
● 20 / 100 / 100 / 0
● PK CMYK

8.5 Ulotka – ogólna, wydziałowa / jednostki pozawydziałowej (format: DL i in.)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold

KOLORYSTYKA CMYK:
● 20 / 100 / 100 / 0
● PK CMYK
● JEDNOSTKA CMYK



8.6 Layout okładki specjalistycznej na przykładzie Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (formaty: A, B i in.)

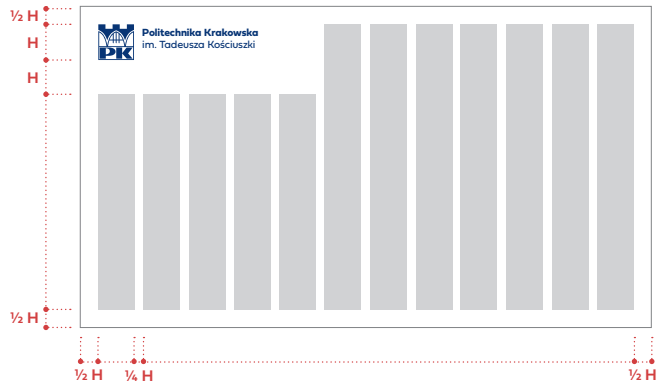


8.7 Flagi (format: 1500 × 5000 mm i in.)



KOLORYSTYKA:
kolory właściwe dla każdego
z wydziałów

8.8 Prezentacja (16 × 9)



TYPOGRAFIA:
Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Arial

KOLORYSTYKA:
● PK RGB
● 197 / 20 / 20

8.9 Dyplom uznaniowy ogólny oraz list gratulacyjny (format: A4, A3 i in.)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Questa Grande Light
Questa Grande Medium

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Questa Grande Light
Questa Grande Medium

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Questa Grande Light
Questa Grande Medium

KOLORYSTYKA:

● PK PANTONE 288

8.10 Zaproszenie – wersja ogólna, wydziałowa oraz jednostki pozawydziałowej (format: DL i in.)



TYPOGRAFIA:

Fieldwork Geo Regular
Fieldwork Geo Bold
Questa Grande Light
Questa Grande Medium

KOLORYSTYKA:

● PK CMYK / PANTONE
● KOLOR WYDZIAŁU
● JEDNOTSKA CMYK
● PK SREBRNY – 877



OPRACOWANIE: DOBOSZ.STUDIO
AKTUALIZACJA 2021: DZIAŁ PROMOCJI PK